



غندا .. نحتفل بعيدة الاول

رائدنا على انصار العراق نحتف بجسر القائد

في الساحة تظهر مائة الرجال ، وفي مواجهة الحصار الخلف كصف العراقيون عن معدتهم الصلب ولقد رتبهم على التحدي واعادة الاعمار والبناء .. وكان الذين خطوا لعمودان بريدون ان يروا العراق وقد عاد الى ابرون مكاليل الحضارة ... ولكنهم واجهوا مالم يكن في حساباتهم لقد واجه العراقيون عوهم ليس بقليل واعادة الاعمار ولكن بالادب والطور العلمي والتكنولوجي واذا ما فكرت منجزات الادب والعلوم العراقي يصعب عددا .. فلن من الحري ان نذكر هنا واحدا من المشاريع العملاقة التي امر فلان العراقيين بانجازها ونفذ الامر مجاهدو الصنيع العسكري في زمن ليس له يسبق ان نفذ مثله اي مشروع آخر في العلم بقل حجمة وبذلك وقت بعد بالاشهر لبرسنتين ...

هذا المشروع العملاق هو جسر القائد صدام حسين ذو الطيفين الذي انشأه العراق نادي الدول القليلة جدا والتي تمتلك مثله ..

المحجزة العراقية

والخساسة ضرور عام على افتتاح الجسر العملاق كانت لنا وقفة تفكير مع السيد عبد الاله حسين احمد المجد مدير المشروع الذي حدثنا عن وحساب الزين في هذا المشروع كون هذا الجسر ان يكون الاخير ان شاء الله ..

ومن الايام الجميلة يوم زار الفريق اربع حرس حرس كسار حسين وزير الصناعة والمعادن والمقرر على هيئة التصنيع العسكري البشري بالجنس حلت هذه المحجزة العراقية الجديدة في زمن المحجزة واجعل المحجزة وحلها وعنوان الصبر في مواجهة حر الصيف وبرد الشتاء

الوقت الساعة الواحدة من ظهر يوم ١٩٩٤/١٢/٢٠ ولما كان للقاء بالشأن من الطابق الاول حيث كان مع اصحاب لعمود الجسر في يوم الافتتاح واستمرت هذه الحفلة بحضور الكثير من الجاهل والعدد الهائل من الضيوف والوفد الذي كان في ساعة متأخرة من الليل ورغب في البدء بالمشروع سيدهم الضيفان في هذا الموقع الجديد في هذا الانجاز الذي يعتبر من النعم الحظيرة الثلاثة الباقية في النعم

وعندما زار الفريق الخمس عشر محمد رشيد اعطيه صرحا من صروح الجهد وشروعا من مشيرع الادب والتفكير وهو جسر العبور الى المستقبل ..

جولة على الجسر

بعد ان ودعنا السيد عبد الاله حسين مدير المشروع كانت لنا جولة تفكيرية على الجسر الذي بناه جسر صدام حسين ..

في هذه الجولة على الجسر الذي بناه جسر صدام حسين ..

في هذه الجولة على الجسر الذي بناه جسر صدام حسين ..



جبرا ابراهيم جبرا من الحرية الى الطوفان

اسهم في تحرير الصفحة : كرم نعمة - محمد الهجول - عيسى الصباغ

رجل من هذا القرن



عبد الزهره زكي

في حضرة القائد

صباح الثلاثاء العشرين قبل الاخير من عام ١٩٨٨ ، بيت طرقات بغداد اشبه تمام بشارع الشمس ..

قليل شجرة الزعرور

على حافة وادي الجمل ، على انخفاض قليل من الطريق الجديدة ، وعلى سري من دارنا الراحلة من المرفع ، سمعت شجرة زعرور كبيرة ، كانت محترقات الكواكب مالا يسلطها الزيتون اينما اوجعت العين ، غير ان هذه الزعرور التي لا يطمع احد من زرعها ، ولعلها تلتفت من الارض ما بين مشرقها ومغربها ، في زمن لا يذكرك احد .. كانت تلمسها بعونها ، ولعلها لان اقصاها لتلمسها باليد ..

اذا كان ميلاد رجل مثل جبرا ابراهيم جبرا وحضوره في الثقافة العربية حضورا مدويا ومزاجا ليس بالحدث العابر في هذا القرن بالنسبة للثقافة ومجتمعنا العربيين ، وهو قرن التحولات الكبرى في ابنية الثقافة والمجتمع والسياسة في الحياة العربية فما هو اكيد ان رحيله المفاجيء لن يكون بالامر السهل على ثقافة كان لجبرا شرف ان يعد من قلائل اسهموا في ربح ثوابتها وتكوينها مناضات اشتغالها في ربح حاضرة في هذا القرن ..

جبرا ابراهيم جبرا

كان جبرا احد ابرز من اعار ورسم ملامح تاريخ الحركة الفكرية في العراق .. وفي اثناء بعض اراء الكاتب في التاريخ التشكيبي العراقي ورايته لاصفائه من الفنانين العراقيين المعاصرين ..

السويدي والتشبيبية

تلكت هذا بعضنا من اراء وتصورات جبرا ابراهيم جبرا في مجالات الحياة والادب والفكر وفنن مراحل مختلفة وغير حوارات ومقالات كان الاديب الراحل قد نشرها ..



شعوع

هل بالانكشاف تعريف الراحل جبرا ابراهيم جبرا ؟

الاجرة المتخصصة للتدريب خشي

في هذه المحفلة ، استمعنا لعدد من المحاضرات ..

أسطورة ترددها معاهد الرشاقة ..

تحويل ثقل الاوزان الى غزلان لقاء آلاف الدنانيير !

في هذه المحفلة ، استمعنا لعدد من المحاضرات ..

هناي المعاهد

قال ترشيق الجوبوبين

في هذه المحفلة ، استمعنا لعدد من المحاضرات ..